



M{Y}OGA: ЩО БУДЕ, ЯКЩО НЕ СМІЯТИСЯ З АСТРОЛОГІЇ ПЕРШІ П'ЯТЬ ХВИЛИН

Короткий огляд дослідницького поля

Астрологія пережила дивну долю. Колись вона жила поруч із календарем, математикою, спостереженням за небом, медициною, ритуалом і державними справами. Потім сучасність акуратно розсадила знання по факультетах, а астрології залишила два стільці: на одному сидить суворий скептик із табличкою «псевдонаука», на другому TikTok пояснює розлучення ретроградним Меркурієм за шістнадцять секунд. **M{Y}OGA починається з дуже простої нахабної пропозиції: а що, якщо на хвилину не вибирати жоден із цих стільців і просто подивитися, що там усередині?**

M{Y}OGA є продовженням SamYoga після ребренду й перегляду архітектури проєкту. Коли ми справді відкрили капот Jyotiṣa, індійської астрологічної традиції, там виявився не один дід із гороскопом і загадковим поглядом. Там є астрономічна геометрія, системи координат, цикли Сонця й Місяця, поділ неба на ділянки, календарні обчислення, багатшарові похідні карти, величезний корпус текстів, міфологічна мова, психологічні інтерпретації, метафізика причинності й часу, числові структури та кілька тисяч років внутрішніх суперечок. Навіть якщо частина астрологічних тверджень не працює так, як їх описували, перед нами все одно залишається великий історичний інструмент мислення про людину в часі.

Jyotiṣa значно складніший за звичне «я Телець, тому люблю плед». Планета там не просто отримує прикметник і йде додому. Важливі її положення, відношення до інших тіл, будинки, ділянки неба, часові періоди, різні похідні карти й контексти. Одна й та сама конфігурація може читатися через кілька різних лінз. Це вже ближче до багатшарової мови опису системи, ніж до таблиці характеристик із журналу біля каси.

Але традиційний Jyotiṣa формувався в небі, де Уран, Нептун і Плутон не були частиною робочої астрологічної системи. Західна астрологія за останні століття зробила те, що жива традиція зазвичай робить із новими відкриттями: побачила нові тіла й почала сперечатися, чи мають вони символічний сенс. Уран пов'язали з розривом порядку, індивідуалізацією і технологічним стрибком, Нептун — із розчиненням меж, масовими образами, вірою та ілюзією, Плутон — із владою, кризою, руйнуванням і глибокою перебудовою. Телескоп, звісно, не відкрив готові психологічні архетипи в заводській упаковці. Але людство накопичило новий символічний корпус навколо нових небесних тіл.

M{Y}OGA поєднує ці дві великі гілки, але не змішує їх у безіменний езотеричний борщ. Від Jyotiṣa ми беремо сильніший історичний корпус, часову архітектуру, pakṣatra, varga, традиційні системи відношень і багатовікову внутрішню дискусію. Від західної традиції — досвід роботи з новими планетами, аспектами й сучаснішою психологічною мовою. Кожен елемент має зберігати своє походження: що класичне, що пізнє, що західне, а що є нашим експериментальним розширенням.

Звідси виникає дивне сучасне питання про повільні зовнішні планети. Їх часто називають поколіннявими, бо вони рухаються повільно й великі групи людей мають схожі положення. Але індивідуальне життя сьогодні значно глибше вбудоване в колективні процеси, ніж сто років тому. Людина носить у кишені пристрій, через який війна, ринок, мем, штучний інтелект, політична криза й культура іншого континенту можуть за десять хвилин перебудувати її день. Це не доводить, що Плутон «став сильнішим». Але дозволяє поставити гіпотезу: можливо, те, що колись проявлялося переважно як поколіннявий контекст, сьогодні швидше й глибше входить у індивідуальне життя через мережеву цивілізацію.

З появою AI картина стає ще цікавішою. Людина взаємодіє не тільки з іншими людьми й інституціями, а з машинами, що говорять, тримають контекст, створюють образи, тексти та рішення і поступово стають частиною інформаційного середовища психіки. Соціальний час прискорився, інформаційна відстань між континентами майже зникла, а особистий внутрішній світ дедалі сильніше живе всередині великих технологічних полів. Якщо астрологічні символи взагалі мають психологічну чи реляційну цінність, їх теж доведеться перерахувати в цьому світі, а не нескінченно повторювати пояснення, написані для суспільства без електрики.

Тому M{Y}OGA опиняється на перетині математики, астрономії, історії, філології, психології, фізики, метафізики, нумерологічних і символічних систем та людського досвіду. Це не означає, що всі ці області мають однакові способи доказу. Навпаки, саме різниця між ними й робить поле цікавим. Астрономічна координата не є психологічним значенням. Міф не є лабораторним вимірюванням. Особистий досвід не є автоматичним законом для всіх. Але якщо не змішувати ці рівні, вони можуть ставити одне одному кращі питання.

Сьогодні робота M{Y}OGA значною мірою не схожа на магічне шоу. Ми перевіряємо джерела, уточнюємо математику varga, розділяємо різні методи побудови карт, дивимось, де традиційне правило справді традиційне, а де воно народилося позавчора в Instagram і вже встигло назвати себе «ведичним». Паралельно тестуються прогностичні гіпотези, і негативний результат залишається результатом. Це повільніша робота, ніж оголосити «нова ера Водоля почалася о 14:07», зате значно цікавіша.

А потім починається найсмачніше. Уся земна астрологія мовчки припускає одну маленьку деталь розміром із планету: **людина народжується на Землі**. Земля є сценою, Місяць кружляє навколо неї, Сонце сходить над горизонтом, а символи формувалися тисячоліттями саме в цьому досвіді.

Що станеться, коли перша дитина народиться на Місяці? Для неї Місяць уже не буде світилом у небі. Він буде світом під ногами. Земля стане великим небесним тілом, а на зворотному боці Місяця її взагалі не буде видно з поверхні. Сонце даватиме зовсім інший ритм дня й ночі. Людство вперше отримає людину, для якої стара астрологічна система змінить саму точку спостереження.

І ось тоді питання «ви вірите в астрологію?» остаточно стане трохи смішним. Набагато цікавіше буде спитати: **що в ній було справді універсальним, а що весь цей час було лише астрологією Землі?**

Field context: M{Y}OGA JYOTISH is an active MET[À]CADEMY OF HUMANITY research field. Public field manifesto: <https://d4ttara.github.io/metacademy-of-humanity/documents/006-myoga-jyotish/>

Academy: <https://d4ttara.github.io/metacademy-of-humanity/>

Support: <https://d4ttara.github.io/metacademy-of-humanity/support/>

© 2026 Ievgen Karogod / Dattara · MET[À]CADEMY OF HUMANITY (MoH)

(MoH) · SUPPORT · 2026-08-19

SUPPORT THE FIELD · ПІДТРИМАТИ ПОЛЕ

Independent research, books, translations and public materials continue through voluntary support.

Незалежні дослідження, книги, переклади й відкриті матеріали продовжуються завдяки добровільній підтримці.

Monobank



UAH · Monobank Jar
send.monobank.ua/jar/2TMaAhchSZ

PayPal



International support
paypal.me/4IevgenKarogod

USDT · TRC20



USDT on TRON / TRC20 only
[TDaCBB3T94CtMPRHN9pP8Uvdy8CTtWE5SV](https://tronscan.org/#/address/TDaCBB3T94CtMPRHN9pP8Uvdy8CTtWE5SV)

metacademy-of-humanity/support/

Voluntary support creates no ownership, investment, membership or governance rights and does not present MoH as a registered charity. · Добровільна підтримка не створює прав власності, інвестиційних, членських або управлінських прав і не представляє MoH як зареєстровану благодійну організацію.